



СЛОВО О ДРУГЕ

ЮРИЮ КАБАНКОВУ - 65

гулько и равномерно
звучащий в низком регистре:
неизрекаемый,
обволакивающий звук ожидания:
вот пробудившийся -
и всё в мире изменится...

К этим строкам вопросов нет. Они понятны и показательны. Этой темой тестируется поэтический талант.

Есть у серъёзного Кабанкова строки ироничные:

*Храни Вас, Боже, от злых эрзий!..
Такую фильму смотрю впервые:
Счит (ах!) мой сердце на Вашей перине -
в пуху и перьях - как домовой!*

Плюс ко всему имеется что-то похожее на сказку-присказку "что хотите то берите / губки бантами держите", и даже "геометрические" упражнения, например, про "круглый год" и "год квадратный", обыгрывание в новом ключе "оловянного солдатика":

*...и время иссякает, и вода,
и плавится солдатик Оловянкин -
на солицепёке, с думою в очах
о пенной кружке солнечного сидра,
всю вечность простоявший на часах -
песочных, каменных,
при облачных кленсирах...*

Такое вот соцветие поэтических форм и приёмов являет нам сегодняшний Юрий Кабанков. И этим уже может быть интересен среднестатистическому читателю.

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

</div